

## Dalheim sucht Freunde – Sommerfest im Konventgarten

Probemitgliedschaft, Eintrittsgutscheine zur Weitergabe oder eine Ermäßigung auf Produkte im Klosterladen: Im letzten Jahr wurden viele Ideen entwickelt, um die Attraktivität des Vereins der Freunde des Klosters Dalheim e.V. zu steigern. Eine Aktion war das Sommerfest am 26. Juni, zu dem Vereinsmitglieder Familie und Freunde mitbringen konnten, um auch diese für das Kloster Dalheim zu begeistern.

Bei bestem Wetter verbrachten fast 100 alte und neue Freunde einen kurzweiligen Nachmittag im Kloster Dalheim. Die exklusiven Führungen durch die Sonderausstellung „Latein. Tot oder lebendig!“ waren besonders gut besucht, aber auch die Rundgänge durch die Klausur und die Klostergärten fanden großen Anklang. Beim Stand vom Klosterwirthaus weckte vor allem die Bratwurst aus dem Bratwurst-Toaster große Neugierde bei vielen Besucherinnen und Besuchern. Ein ansprechendes Kinderprogramm ganz im Sinne der Latein-Ausstellung, eine Gelände-Rallye sowie musikalische Auftritte der Band Zabrnisky und Stehkonzerte des Sonnentau-Chores rundeten den Tag ab. Viele Gäste, die schon länger am Kloster Dalheim interessiert, aber noch nicht mit dem Verein der Freunde vertraut waren, freuten sich sehr über die Einladung und nahmen nun die Gelegenheit wahr, selbst Mitglied zu werden. Ein schöner Erfolg für die Stiftung Kloster Dalheim und den Verein der Freunde! Wir freuen uns schon auf das nächste Sommerfest in zwei Jahren.



## Termine im zweiten Halbjahr 2022

**5. bis 21. August**  
Dalheimer Sommer

**23. August**  
Klosterfahrt zum Kloster Mariensee für Vereinsmitglieder, mit Anmeldung bei Manuela Grunert (manuela.grunert@lwl.org)

**27. und 28. August**  
Dalheimer Klostermarkt

**11. September**  
Vortrag von Rudolf Henneböhl – „Augustinus von Hippo: Zwischen Antike und Mittelalter“

**9. Oktober**  
Vortrag von Dr. Sigrid Albert – „Und wenn sie nicht gestorben ist – zur ‚Latinitas viva‘“

**23. Oktober**  
Eröffnung der Studioausstellung „Licht und Farbe – ein Dialog“

**6. November**  
Hubertusmesse

**27. November bis 18. Dezember (jew. So)**  
Dalheimer Advent mit Familienveranstaltung am 1. Adventssonntag



# Dalheimer Klosterbrief

## Ein August zum Feiern Dalheimer Sommer und Klostermarkt-Jubiläum

**Liebe Freundinnen und Freunde des Klosters Dalheim,**  
im Sommer 2022 grüßt Sie der Vereinsvorstand herzlich mit einem Klosterbrief, der einem veranstaltungsreichen Halbjahr entgegenseht. Nachdem die neue Sonderausstellung „Latein. Tot oder lebendig!“ erfolgreich ihre Pforten geöffnet hat, bietet das Theater- und Musikfestival Dalheimer Sommer traditionsgemäß Musik und Theater vom Feinsten. Intendant Harald Schwaiger berichtet im Interview von Innovationen, Höhepunkten und dem Umgang mit der Corona-Pandemie. Ein besonders freudiges Ereignis ist das 20-jährige Jubiläum des Dalheimer Klostermarktes, bei dem wir erstmals mit einem eigenen Stand vertreten sein werden. Ich sehe dem August mit Spannung entgegen und wünsche Ihnen viel Freude beim Lesen.

Ihr  
**Hans-Dieter Seidensticker**  
(Vorsitzender)



Drei Wochen lang bietet die 24. Spielzeit des Dalheimer Sommers 2022 ein abwechslungsreiches Programm. Vom 05. bis 21. August finden prominent besetzte Lesungen, moderne Theateraufführungen und unterschiedlichste Konzerte im Neuen Schafstall und in der Klosterkirche statt. In diesem Jahr können die Eintrittskarten erstmals online und platzgenau über die Webseite [www.dalheimer-sommer.lwl.org](http://www.dalheimer-sommer.lwl.org) beim Anbieter TicketPay gebucht werden. Die individuelle Platzwahl, das vielfältige Programm mit bekannten Größen und dem neu aufgenommenen Kindertheater sowie ein kulinarisches Angebot von Familie Brand sorgen für ein rundum gelungenes Festivalerlebnis. Mehr als ein Drittel der Karten konnten bis zum Redaktionsschluss des Klosterbriefes bereits verkauft werden.

Am letzten Augustwochenende lädt das ehemalige Augustiner-Chorherrenstift wieder zum Dalheimer Klostermarkt ein. 2022 feiert der Markt sein 20-jähriges Jubiläum mit Ordensleuten aus mehr als 40 Abteien, Klöstern, und Stiften. Traditionsgemäß steht beim Dalheimer Marktgeschehen der persönliche Kontakt zwischen Ordensleuten und Gästen im Mittelpunkt, die sich am Verkaufsstand oder bei den Kräuterführungen mit Pater Gerhard begegnen. Ein Taizé-Gebet (Samstag 17 Uhr), das zwei Brüder aus der Communauté de Taizé gestalten, findet dieses Jahr unter freiem Himmel im Konventgarten statt. Zum Jubiläum erwartet die Besucherinnen und Besucher ein besonderes Rahmenprogramm, das mit Handwerksvorführungen, Bastelangebot, Puppentheater und vielem mehr ein Erlebnis für die ganze Familie zu werden verspricht.



## „Brisante, aber auch klassische Themen auf der Bühne“

### Intendant Harald Schwaiger gestaltet seine zweite Dalheimer Sommer-Spielzeit

Mit seiner ersten Spielzeit hat Intendant Harald Schwaiger eine Punktlandung hingelegt: Fast alle Veranstaltungen im Ehrenhof waren ausverkauft, und die Resonanz des Publikums war durchweg positiv. Auch dieses Jahr steht Schwaiger selbst als Schauspieler auf der Bühne und gibt neben seiner Eigenproduktion auch eine Lesung im Neuen Schafstall. Im Interview gibt der Theater- und Fernsehschauspieler Hintergrundinformationen zum neuen Motto und wie dieses die Programmauswahl beeinflusst hat.

**Redaktion:** Herr Schwaiger, welche Aufgabe haben Kunst und Kultur in der heutigen Zeit? Was ist das Besondere am Dalheimer Sommer?

**Schwaiger:** Kunst und Kultur greifen aktuelle Gegebenheiten auf, bringen sie zum Ausdruck und stellen relevante Fragen.

Beim Dalheimer Sommer wollen wir das Publikum begeistern – sowohl für Inhalte als auch das Spiel. Kultur erleben kann und soll beim Dalheimer Sommer Freude bereiten. Das bedeutet aber nicht, dass wir den Ernst der aktuellen Zeit aus dem Blick verlieren. Unser Ziel ist es, ein attraktives Angebot für alle zu schaffen.

**Redaktion:** Welche Zielgruppen wollen Sie ansprechen und wie haben diese die Auswahl der Veranstaltungen beeinflusst?

**Schwaiger:** Wir möchten auf jeden Fall auch jüngere Menschen erreichen. Dafür gibt es zum ersten Mal ein Kinder- und Jugendtheaterstück, „Emil und die Detektive“, um vor allem junge Familien für das Theater zu gewinnen. Mit dem Konzert der Mädchenkantorei aus Paderborn holen wir junge Sängerinnen nach Dalheim, die klassische Kirchenmusik vortragen. Das ganze Programm zielt darauf ab, junge wie ältere Zuschauerinnen und Zuschauer zusammenzuführen.



Als Hendrik Höfgen spielt Intendant Harald Schwaiger „Mephisto“ nach dem Roman von Klaus Mann.

**Redaktion:** Was dürfen wir von einem Programm erwarten, das unter dem Motto „Übergänge“ steht?

**Schwaiger:** Wir haben das Programm modernisiert und bringen brisante, aber auch klassische Themen auf die Bühne. Das diesjährige Motto „Übergänge“ entspricht dem gesellschaftlichen, kulturellen und technischen Umbruch, den wir gerade alle erleben. In diesem Sommer kommt unsere zweite Eigenproduktion, „Mephisto“, heraus, die das Motto sehr eindringlich zum Ausdruck bringen wird. Wir legen nun den Schwerpunkt auf Theater und Literatur, unterstützt von prominenten Schauspielerinnen und Schauspielern und wollen durch klassische, Alte und Jazz-Musik begeistern. Und was darf bei einem Kultur-Sommer-

Festival natürlich nicht fehlen? Es darf gelacht werden mit Woody Allen und dem „Abschiedsdinner“, einer französischen Komödie.

**Redaktion:** Es gibt in dieser Spielzeit viele Auftritte mit nur einem Schauspieler oder einer Schauspielerin. Ist dieser Umstand durch Corona bedingt?

**Schwaiger:** Ja zum Teil schon, denn wir sind noch nicht wieder in der Normalität angekommen. Mehrere Beteiligte an einer Aufführung bergen auch mehrere Risiken. Das muss aber kein Nachteil sein, denn künstlerisch können diese minimalistischen Besetzungen zu mehr Konzentration und Tiefe führen. Sie dürfen sich also auf besonders intensive Darstellungen freuen.

## Dalheimer Sommer 2022 – Programm:

**Eröffnung für Vereinsmitglieder und geladene Gäste (mit Anmeldung)**

Do, 04. August, 19 Uhr

**Mephisto. Schauspiel nach Klaus Mann**

Harald Schwaiger

Fr, 05. August, 19.30 Uhr (Premiere)

Fr, 12. August, 19.30 Uhr

**Das Ende der Maria Stuart nach Stefan Zweig**

Mechthild Großmann liest aus „Maria Stuart“

Sa, 06. August, 19.30 Uhr

**Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie**

J. Brückner, K. Bühler, C. D. Clausnitzer, B. Lammert,

S. Passera und H. Schwaiger lesen Woody Allen

So, 07. August, 18 Uhr

**The Roots of Black American Music**

Jan Luley Trio, Brenda Boykin, Ryan Carniaux und

Thomas l'Etienne

Sa, 13. August, 19.30 Uhr

**Emil und die Detektive**

Andreas Gruhn (Kinder- und Jugendtheater Dortmund)

So, 14. August, 12 Uhr

**Die Frau, die gegen Türen rannte**

Bettina Hoppe (Berliner Ensemble)

So, 14. August, 18 Uhr

**Das Abschiedsdinner**

Ensemble austroPott

Do, 18. August, 19.30 Uhr

**One Charming Night. Barockkonzert**

Teatro del Mondo

Fr, 19. August, 19.30 Uhr

**Kreutzerersonate**

Caroline Peters liest Leo Tolstoi

Sa, 20. August, 19.30 Uhr

**Deutsche Kirchenmusik. Von Messen und Motetten**

Mädchenkantorei am Paderborner Dom

So, 21. August, 12 Uhr

**Wiener Klassik. Klavierkonzert**

Hinrich Alpers & Kammerorchester Hannover

So, 21. August, 18 Uhr

